



La soprano inaugura la temporada de ACO en Las Palmas con *Andrea Chénier* y el tenor interpretará *Otello* en el Calderón de Valladolid

Daniela Dessì y Fabio Armiliato en España

La pareja de cantantes italianos formada por la soprano Daniela Dessì y por el tenor Fabio Armiliato regresa este mes a la cartelera española con dos proyectos diferentes: ella inaugura la temporada de los Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas de Gran Canaria (ACO) y él debutando en el Teatro Calderón de Valladolid con uno de sus papeles favoritos, el del protagonista del *Otello* verdiano.

Dessì vuelve después de una larga serie de actuaciones y homenajes en Italia. En el Teatro del Giglio de Lucca ofreció un recital junto al quinteto de cuerdas del Carlo Felice de Génova; en Padua fue la protagonista del Concierto de Navidad y en Lecce, en el Teatro Politeama Greco, participó en el Recital Cantango, proyecto creado en 2014 por Fabio Armiliato en homenaje a Tito Schipa y a Carlos Gardel. Dessì inicia 2016 con uno de los papeles más importantes del repertorio: el 23, 25 y 27 de febrero será Maddalena di Coigny, protagonista de la ópera de Umberto Giordano *Andrea Chénier* inaugurando la temporada de ACO en la producción de Alfonso Romero para el Festival Castell de Peralada, junto a Jorge de León y Sergey Murzaev, y bajo la dirección de Miquel Ortega. El personaje es uno de los favoritos de la soprano italiana: “Es uno de los papeles que me han introducido en el repertorio *verista*”, declara la cantante. “Lo debuté en 1996 en la Opernhaus de Zúrich con un gran éxito y desde entonces me enamoré del rol”. Considerada una autoridad en este repertorio, Dessì grabó *Andrea Chénier* junto a Armiliato, con la Sinfónica y el Coro Giuseppe Verdi de Milán dirigidos por Vjekoslav Sutej.

Fabio Armiliato retomará el *Otello* verdiano después de clausurar con su concierto Recital CanTango los actos del 50º aniversario de la muerte del tenor Tito Schipa. Los días 3, 5 y 7 de febrero será el Moro de Venecia en el Teatro Calderón de Valladolid, personaje que debutó en 2011 en la Ópera Royal de Lieja (Bélgica): “El debut como Otello, junto a Daniela Dessì como Desdemona –quien ha estado a mi lado en el bautismo de este importante papel–, ha sido uno de los momentos más importantes de mi trayectoria artística”, subraya el tenor.

Artista polivalente, Armiliato debutó como actor protagonista en una de las últimas películas de Woody Allen, *To Rome with Love*, estrenada en todo el mundo en 2012, recibiendo el aplauso de público y crítica, siendo premiado con el Oscar della Lírica 2012.

En el Calderón de Valladolid, Fabio Armiliato actuará junto a Isabel Rey (Desdemona) y Juan Jesús Rodríguez (Jago), con la Sinfónica de Castilla y León y el Coro Amigos del Teatro Calderón bajo la dirección de Sergio Alapont. * P. M.-H.